



אהבת הימים מערך מס' 2

מי האיש החפץ חיים? אוהב ימים לראות טוב!
נלמד על אותה ראייה טובה שהופכת את החיים שלנו לטובים יותר.

קהל היעד: כיתות א-ג

כתיבה: ענת שפירא



מילים משנות מציאות



יד.רפאל

חמד
בית חינוך כמשכחה

מפעלות
הציונות הרדעית

משרד החינוך
האגף לרבות תרנית

זהות
איגוד המרכזים ליהדות יהודית

מטרות

- התלמיד יבין כי נקודת המבט היא זו שמשנה ויוצרת את המציאות
- התלמיד ילמד להסתכל המציאות בצורה עמוקה וחיובית שמאפשר מבט טוב
- התלמיד ילמד על הקשר שבין המבט והדיבור - תחשוב טוב, תדבר טוב

האהלן בהרחבה

שלב א: הצגת פתיחה

(מדריך א - מדריך זהות, מדריך ב - איש/ה שחזר/ה באורות מביקור בחנות האושר)

מדריך א: שלום ילדים חמודים, מה שלומכם? זוכרים מה למדנו בשבוע שעבר?

ראינו ש"חיים ומוות ביד לשון", הלשון - כשהיא טובה אין טובה ממנה וכשהיא רעה אין רעה ממנה, אמרו חז"ל, הבחירה היא בידיים שלנו!

בסוף השיעור ערכנו סקר קצר בין התלמידים בבית הספר ושאלנו - מהו סוד האושר? מה יהפוך אותנו לאנשים מאושרים,

הצגת תוצאות הסקר (גרף עמודות בהתאם לפרמטרים שבחרתם כמתאימים עבורכם)

ונסביר,

רובנו חושבים שחלק גדול ממה שמשפיע על האושר שלנו כל מיני דברים חיצוניים כמו משחקים, קניות, בגדים, בילויים, כסף אבל למעשה זה ממש לא הכל.

אם כן, מה משפיע על האושר שלנו?

נגלה אותו יחד.

שלב ב - צפייה בסרט

שלב ג - דיון בעקבות הסרט

מדריך: זהו סרט נפלא אבל, בואו ננסה להבין מה היה לנו פה

- ילדים, אז מה סוד האושר באמת?

- הוא הרי לא מוכר בדוכן כלום, אז מהו עושה לאנשים בעצם?

הפסוק מסביר לנו כמה שלבים לסוד האושר ונתמקד בחלק הראשון.

שלב ד: לימוד פסוק

"מי האיש החפץ חיים? אוהב ימים לראות טוב?"

נשאל את הילדים:

- מיהו אותו האיש שחפץ בחיים?
- איך אדם אוהב ימים?

השאלה היא לא מי חי את החיים? אלא חפץ בחיים! חפץ זה עניין, רצון. אדם שחפץ במשהו עושה מאמצים בזה. אדם שחפץ בחיים – הוא חי אותם.. יש לו רצון לתת לחיים משמעות, לחיות חיים טובים!

אם כן, האיש החפץ חיים – הוא זה שאוהב ימים לראות טוב

כלומר

אדם שאוהב את הימים, הוא איש חיובי כזה שחושב מחשבות חיוביות ורואה את הטוב כל הזמן

החפץ חיים הוא אותו אוחד שאוהב את הימים ורואה טוב בכל דבר

נקודת המבט שלנו היא התנאי וההתחלה לשימוש בדיבור שלנו

כל הדיבור מתחיל במה אתה בכלל רוצה – אם אתה רוצה את החיים ורוצה לראות את הטוב אז גם תדבר ככה.

הדגמה מהתמונות של הסרט

המשך דיון:

- למה המוכר פתח דוכן על דבר כל כך פשוט?

הוא מפגיש את האנשים בדוכן בכל מיני סיטואציות שבדרך כלל אנחנו מפרשים אותם למשהו שלילי, אבל הוא מראה להם שאפילו תמונה כזאת אפשר למצוא בה את הטובה

יש כאן איזה מפתח שמתחיל בנו, וגורם לראות את הדברים אחרת. המציאות לא זו שמשתנה, זה לא תרופה חיצונית אלא זה איך שאנחנו בוחרים לראות את הדברים.

- למה הוא מתכוון "לך ותפיץ את המחקר שלך"?

זה לא נגמר פה בדוכן זאת תנועה שמדבקת ועוברת כשגיליתי את הטוב – אני רוצה לעשות טוב, אני חושב מדבר ועושה טוב. סוד האושר הוא בכל מקום בחיים.. סוד האושר טמון בך והוא הולך איתך לכל מקום.

שלב ה- משל הפיל

מראים לילדים שונים בכיתה חלקים שונים מפיל- בהתחלה זנב, אח"כ חדק ואח"כ רגל- חלקים שקשה לראות שהם אכן חלק מפיל. אחרי שמראים לילדים את האיברים והם גילו זה אכן פיל- אומרים לילדים שכשאנחנו רואים רק חלק ממהו- אנחנו לא יודעים בדיוק מה זה. כשרואים רק את החדק של הפיל לא יודעים איך בדיוק נראה כל פיל והאם גם שאר גוף הפיל הוא ארוך וחלול..

זהו סיפור ישן, על שישה אנשים עיוורים מהודו, שעל אף המגבלה שלהם, החליטו לשוטט בעולם ולנסות להכירו. באחת ההזדמנויות שנפלה בחלקם, החליטו העיוורים ללכת ו"לראות" את היצור הגדול הנקרא "פיל". כשהגיעו אל הפיל, כל אחד מהם קיבל את תצפיתו מנקודה שונה והיה שבע רצון לגבי תגליתו:

העיוור הראשון שהתקרב לפיל נתקע בצידו של הפיל ומעד. כאשר קם העיוור ומישש את עורו המחוספס והעבה של הפיל, קבע ברורות: "הפיל הזה דומה לקיר!"

כשהעיוור השני התקרב, הוא מישש דווקא את ניבו החד של הפיל... "עגול.. חלק וחד..." העיוור בדק שוב וקבע בביטחון: "הפיל הוא יצור הדומה לחנית חדה!"

כשהעיוור השלישי התקרב לחיה, הוא מצא את חדק הפיל, ולאחר שמישש את חדקו של הפיל זמן מה, קבע ברורות: "הפיל הוא מין סוג של נחש!"

העיוור הרביעי הגיע לרגלו של הפיל, ולאחר שבדק את רגלו של הפיל מכל צדדיו קבע מיד: "הפיל הוא סוג של עץ!"

כשהעיוור החמישי נגע בפיל, הוא הרגיש את אוזנו הגדולה של הפיל, ולאחר שמישש את האוזן היטב, קבע בביטחון: "הפיל דומה למניפה!"

העיוור השישי התהלך מעט סביב הפיל ומצא את זנבו הרפוי של הפיל, כאשר אחז בזנבו ומישש אותו, קרא גם הוא בביטחון: "הפיל דומה לחבל!"

כך, ששת העיוורים מהודו, התווכחו להם זמן רב בקולניות, כאשר כל אחד מהם נותר בדעתו החריגה והמקורית. אמנם אם חושבים על כך, כל אחד מהם צדק במעט לגבי הפיל, אך יחד, הם כולם טעו!

כפי שראינו בסרט וכפי שראינו בסיפור על הפיל, אנחנו לא תמיד רואים את התמונה המלאה וזה משפיע על הדרך שאנחנו מביטים על הדברים

האופן שבו אנחנו בוחרים איך להביט בסיטואציה, מה לראות ואיך לחשוב. האופן שבו אנחנו נחשוב על הדברים, הבחירה שלנו בלראות את הטוב תשפיע על הדיבור שלנו.

אם נחשוב טוב - תדבר טוב!

שלב ו - יצירה

סיכום: עיניים זזות לי מזכירות

נחלק לכל תלמיד זוג עיניים זזות

נאמר להם כי תפקיד העיניים הזזות הוא להזכיר לנו להתבונן בעין טובה.

נחלק לכל תלמיד מקל של רופא ונבקש להדביק את העיניים, לצייר פרצוף ולקשט. נציע להסתובב עם המקל בכיס/בקלמר ומדי פעם נשלוף אותם נזכור את העיניים הטובות שיש לנו ונבחר לראות את המקרה במבט טוב.

סיכום:

נקודת המבט שלנו, הבחירה שלנו איך להביט על המציאות, איך לפרש אותה משפיעה על האופן בה נדבר - תחשבו טוב- תדברו טוב - תעשו טוב!